**GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:
PAZ Y CONFLICTO: APUNTES DESDE EL TRABAJO SOCIAL**

Curso 2019-2020

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Prácticas y trabajo fin de grado	Prácticas externas en organizaciones sociales	4º	7º/8º	1,5	Seminario integración teoría-práctica
PROFESORES ⁽¹⁾			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
GLORIA ÁLVAREZ BERNARDO			Correo electrónico. gloab@ugr.es		
			Teléfono: 958242766		
			Despacho nº 15, 2ª planta		
			HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS ⁽¹⁾ :		
			Miércoles: 10h-12h / 16h-18h		
			Jueves: 16h-18h		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE					
Grado en Trabajo Social					
BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)					
<p>. Paz y conflicto: definición, naturaleza y características.</p> <p>. Los delitos de odio: definición, tipología e implicaciones socio-políticas.</p> <p>. La gestión alternativa de conflictos: mediación y trabajo social.</p>					

¹ Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

BIBLIOGRAFÍA

- Alises, Ch. (2019). *Guía de delitos de odio LGTBI*. Sevilla: Consejería de Igualdad y Políticas Sociales.
- Assiego, V., Orejón, N., Alises, Ch., Gracia, J.V. y Santiago, C. (2018). *Delitos de odio. Guía práctica para la abogacía*. Madrid: Fundación Abogacía Española.
- Casal, L. (coord..) (s.f.). *Valor añadido del trabajo social en mediación*. Madrid: Consejo General del Trabajo Social. Madrid: Ediciones Narcea.
- Cortina, A. (2017). *Aporofobia, el rechazo al pobre. Un desafío para la democracia*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- De Diego, R. y Guillén, C. (2008). *Mediación. Procesos, tácticas y técnicas*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Munuera, M.P. (2012). Conflicto, Mediación y Trabajo Social. En Fombuena, J. (coord.) *Trabajo Social y sus instrumentos*, 171-190. Valencia: Nau Llibres
- Pérez, G. y Pérez, M.V. (2011). *Aprender a convivir. El conflicto como oportunidad de crecimiento*.
- Redorta, J. (2007). *Aprender a resolver conflictos*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Rondón, L. M., y Alemán, C. (2011) El papel de la mediación familiar en la formación del trabajo social. *Portularia*, Vol. XI, Nº 2, pp.23-32.
- Torrego, J.C. (coord..) (2009). *Mediación de conflictos en instituciones educativas. Manual para la formación de mediadores*. Madrid: Ediciones Narcea.

METODOLOGÍA DOCENTE

- . Exposición por parte de la profesora de los contenidos más relevantes de cada uno de los temas abordados en el seminario. Se facilitará el material al estudiantado, bien a través de la plataforma PPRADO y/o en el servicio de reprografía de la facultad.
- . Lectura, análisis crítico y exposición de textos seleccionados.
- . Dinámicas y ejercicios prácticos relacionados con los contenidos impartidos.
- . Coloquios y/o talleres de profesionales afines a la materia impartida, siempre que la disponibilidad horaria lo permita.
- . Uso de recursos audiovisuales.
- . Tutorías individuales y grupales.

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Evaluación ordinaria, extraordinaria y especial:

Con carácter general, los seminarios son PRESENCIALES. Excepcionalmente, previa solicitud justificada documentalmente, la comisión docente y de prácticas considerará la posibilidad de realizar el seminario de forma no presencial.

Evaluación presencial:

Asistencia y participación activa en las actividades propuestas en el aula. Asistencia mínima al 80% de las sesiones impartidas.

Elaboración y exposición de un ensayo o documento audiovisual relacionado con los tópicos del seminario. Durante las primeras sesiones, se deberá concertar con la profesora la temática elegida.

Evaluación no presencial:

Elaboración de un dossier de lecturas obligatorias.

Elaboración de un ensayo relacionado con los tópicos del seminario.

El alumnado de evaluación no presencial deberá ponerse en contacto con la profesora para concretar las lecturas obligatorias así como la temática y modalidad de trabajo que elaborará como parte del proceso de evaluación.

El plagio, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido.

INFORMACIÓN ADICIONAL

En todas las modalidades de evaluación, el procedimiento se adaptará a las necesidades especiales de los y las estudiantes con discapacidad, garantizando sus derechos sociales y favoreciendo su integración en condiciones de igualdad en el desarrollo de los estudios universitarios. En el caso de estudiantes con diversidad funcional u otras necesidades específicas de apoyo social, las pruebas de evaluación y la metodología docente se adaptará a sus características, de acuerdo a las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de la Universidad, procediendo los Departamentos y Centros a establecer las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas, de acuerdo con el procedimiento establecido en la normativa de atención a estos estudiantes. Asimismo, a petición del profesor/a, se podrá solicitar apoyo a la unidad competente de la Universidad cuando se trate de

adaptaciones metodológicas diferentes.