

**GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:**  
**METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN EL ÁMBITO DE LA INTERVENCIÓN SOCIAL**

Curso 2019-2020

| MÓDULO                                                                             | MATERIA                                       | CURSO | SEMESTRE                                                                                                               | CRÉDITOS | TIPO                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------|
| Prácticas y trabajo fin de grado                                                   | Prácticas externas en organizaciones sociales | 4º    | 7º/8º                                                                                                                  | 1,5      | Seminario integración teoría-practica |
| PROFESORES <sup>(1)</sup>                                                          |                                               |       | DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)                    |          |                                       |
| GLORIA ÁLVAREZ BERNARDO                                                            |                                               |       | Correo electrónico. <a href="mailto:gloab@ugr.es">gloab@ugr.es</a><br>Teléfono: 958242766<br>Despacho nº 15, 2ª planta |          |                                       |
|                                                                                    |                                               |       | HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS <sup>(1)</sup> :      |          |                                       |
|                                                                                    |                                               |       | Miércoles: 10h-12h / 16h-18h<br>Jueves: 16h-18h                                                                        |          |                                       |
| GRADO EN EL QUE SE IMPARTE                                                         |                                               |       |                                                                                                                        |          |                                       |
| Grado en Trabajo Social                                                            |                                               |       |                                                                                                                        |          |                                       |
| BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)          |                                               |       |                                                                                                                        |          |                                       |
| . Participación Comunitaria. Definición, niveles y tipos.                          |                                               |       |                                                                                                                        |          |                                       |
| . Metodologías participativas. Definición, características y tipología.            |                                               |       |                                                                                                                        |          |                                       |
| . El <i>Photovoice</i> : una oportunidad para la participación y el cambio social. |                                               |       |                                                                                                                        |          |                                       |

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

## BIBLIOGRAFÍA

- Alberich, T. (2008). IAP, redes y mapas sociales. *Portularia*, 8 (1), 131-151
- Alberich, T. y Espadas, M.A. (2014). Democracia, participación ciudadana y funciones del trabajo social. *Global Social Work*, 4 (6), 3-30.
- Cortés, F. y Escalante, M.G. (2016). Teatro social y *photovoice* como herramientas de empoderamiento profesional. Ejemplo de buenas prácticas: Dumpsterart Project. En: D. Carbonero, E. Raya, N. Carbonero y C. Gimeno (coords.) *Respuestas transdisciplinares en una sociedad global. Aportaciones desde el trabajo social*. Logroño: Universidad de La Rioja.
- Cubillos, E.A. (2012). Ciudadanías en el límite. La fotografía participativa. *Trabajo Social*, 14, 41-57.
- Francés, F.J. (2016). *Metodologías participativas para la investigación y la intervención social*. SanVicent del
- Jarlidron, M. (2019). *Photovoice Handbook for social workers. Method, practicalities and possibilities for social change*. London: Palgrave Pivot.
- Marchioni, M. (2004). *La acción social en y con la comunidad*. Zaragoza: Certeza.
- Marchioni, M. (2006). Democracia participativa y crisis de la política. La experiencia de los planes comunitarios. *Cuadernos de Trabajo Social*, 19, 213-224
- Melero, S. (2011). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad social: Un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones Pedagógicas*, 21, 339-355.
- Mulder, C. y Dull, A. (2014).Facilitating self-reflection: the integration of photovoice in graduate social work education. *Social Work Education: The International Journal*, 33 (8), 1017-1036.
- Peabody, C. (2013). Using photovoice as a tool to engage social work students in social justice. *Journal of Teaching in Social Work*, 33, 251-265.
- Piedra, J. y Rosa, J.J. (2017). Photovoice: una metodología localizadora de activos de salud para el trabajo social sanitario. *Trabajo Social y Salud*, 88, 31-38.
- Red Cimas (2015). *Metodologías participativas: sociopraxis para la creatividad social*. Madrid: Drexta Editorial.
- Serrano, G. (coord.) (2011). *La comunidad como eje de intervención*. Madrid: UNED
- Serrano, A., Revilla, J.C. y Arnal, M. (2016). Narrar con imágenes: entrevistas fotográficas en un estudio comparado de “resiliencia” social y resistencia ante la crisis. *Revista de Metodología en Ciencias Sociales*, 35, 71-104.
- Soriano, E. y Cala, V. (2016). *Fotovoz: un método de investigación en ciencias sociales y de la salud*.

Madrid: La Muralla

Ucar, X. (coord.) (2006). *Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria*. Barcelona: Graó.

#### METODOLOGÍA DOCENTE

- . Exposición por parte de la profesora de los contenidos más relevantes de cada uno de los temas abordados en el seminario. Se facilitará el material al estudiantado, bien a través de la plataforma PPRADO y/o en el servicio de reprografía de la facultad.
- . Lectura, análisis crítico y exposición de textos seleccionados.
- . Dinámicas y ejercicios prácticos relacionados con los contenidos impartidos.
- . Coloquios y/o talleres de profesionales afines a la materia impartida, siempre que la disponibilidad horaria lo permita.
- . Uso de recursos audiovisuales.
- . Tutorías individuales y grupales.

#### EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

##### **Evaluación ordinaria, extraordinaria y especial:**

Con carácter general, los seminarios son PRESENCIALES. Excepcionalmente, previa solicitud justificada documentalmente, la comisión docente y de prácticas considerará la posibilidad de realizar el seminario de forma no presencial.

##### **Evaluación presencial:**

Asistencia y participación activa en las actividades propuestas en el aula. Asistencia mínima al 80% de las sesiones impartidas.

Elaboración y exposición de un proyecto de intervención relacionado con los tópicos del seminario. Durante las primeras sesiones, se deberá concertar con la profesora la temática elegida.

##### **Evaluación no presencial:**

Elaboración de un dossier de lecturas obligatorias.

Elaboración de un ensayo o proyecto de intervención relacionado con los tópicos del seminario.

El alumnado de evaluación no presencial deberá ponerse en contacto con la profesora para concretar las lecturas obligatorias así como la temática y modalidad de trabajo que elaborará como parte del proceso de evaluación.

---

El plagio, entendido como la presentación de un trabajo u obra hecho por otra persona como propio o la copia de textos sin citar su procedencia y dándolos como de elaboración propia, conllevará automáticamente la calificación numérica de cero en la asignatura en la que se hubiera detectado, independientemente del resto de las calificaciones que el estudiante hubiera obtenido.

#### INFORMACIÓN ADICIONAL

En todas las modalidades de evaluación, el procedimiento se adaptará a las necesidades especiales de los y las estudiantes con discapacidad, garantizando sus derechos sociales y favoreciendo su integración en condiciones de igualdad en el desarrollo de los estudios universitarios. En el caso de estudiantes con diversidad funcional u otras necesidades específicas de apoyo social, las pruebas de evaluación y la metodología docente se adaptará a sus características, de acuerdo a las recomendaciones de la Unidad de Inclusión de la Universidad, procediendo los Departamentos y Centros a establecer las adaptaciones metodológicas, temporales y espaciales precisas, de acuerdo con el procedimiento establecido en la normativa de atención a estos estudiantes.

Asimismo, a petición del profesor/a, se podrá solicitar apoyo a la unidad competente de la Universidad cuando se trate de adaptaciones metodológicas diferentes.